

SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG

UNI
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

MUSICOLOGIE



ÉTAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

CONSERVATOIRE COF

21 juin 2017 à 15h20

Place Georges-Python

Fête de la musique

CLASSIQUE

*A découvrir, quelques œuvres marquantes de la
saison 17-18 de la Société des Concerts interprétées
par de jeunes musiciens de 7 à 17 ans!*

www.concertsfribourg.ch

FÊTE
DE LA
MUSIQUE
FRIBOURG
ME. 21 JUIN
2017



mercredi 21 juin à 15h20 place Georges Python

Projet: Société des Concerts, Université-Musicologie, Conservatoire

Liste des interprètes par ordre alphabétique:

Eliot Aebischer, Mouhamed Arsakaew, Andrea Bersier, Marie Bulliard, Flavio Casazza, Guillaume Chabloz, Joé Clément, Julie Cuennet, Iris Dupont, Roxana Lupu, Wolfgang Lüder, Nina Marti, Eloi Pichonnaz, Antoni Piech, Stefan Pinho, Imelda Romero, Chahen Rumin, Chaké Rumin, Délia Sauer, Elenoire Traversa, Jonathan Wolz, Sylvia Wolz.

Préparés par Caroline Charrière, flûtiste, François Beffa, pianiste, Ivàn Zerpa* et Cyrille Purro* violonistes, professeurs au Conservatoire de Fribourg.

*membre de l'Orchestre de chambre fribourgeois

Programme:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuetto de la Symphonie n° 35 «Haffner»

Violon 1: Iván, Julie (solo), Flavio, Stefan, Joé, Wolfgang

Violon 2: Chahen, Eliot, Marie, Guillaume, Jonathan, Eloi

Violon 3: Elenoire (chef d'attaque), Chaké, Roxana, Antoni, Mouhamed (arr. Ivàn Zerpa)

Alto: Sylvia Wolz (solo), Andrea Bersier

Joseph Haydn (1732-1809) Allegretto de la Symphonie n° 100 «Militaire»

Violon 1: Iván, Julie, Stefan, Joé

Violon 2: Marie, Guillaume, Jonathan, Eloi, Wolfgang

Alto: Sylvia Wolz, Andrea Bersier

J. Haydn, Menuetto de la Symphonie n° 100 «Militaire»

et **W. A. Mozart, Menuetto de la Symphonie n° 35 «Haffner»**

Nina et Iris, piano à 4 mains

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) Andante cantabile de la Symphonie n° 5 op. 64 (extrait)

Flavio, violon et Imelda, piano

P. I. Tchaïkovski Canzonetta du Concerto pour violon op. 35

Julie, violon solo

Béla Bartók (1881-1945) 2 duos extraits des 44 Duos pour deux violons

Gustav Mahler (1860-1911) 2 Lieder, extraits des Lieder eines fahrenden Gesellen et

Knaben Wunderhorn.

Délia, flûte et Imelda, piano.

Commentaires:

Delphine Vincent et Barbara Senn Danecka